

Collegium 419

vokální soubor staré hudby ♦
early music vocal ensemble
vokalensemble für alte musik

P R O J E K T O V Ý L I S T

♦ Salve Regina

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Giovanni Gabrieli (1554/7-1612)

Jacob Handl-Gallus (1550-1591)

Vánoční program renesanční polyfonie, postavený na Victoriově dvojsborovém motetu a nad ním zkomponované dvojsborové mši Missa Salve.

Římskou tvorbu španělského kněze doplňují vánoční moteta tří dalších významných postav přelomu 16. a 17. století.

anonym	ANGELUS AD VIRGINEM	satb
Tomás Luis de Victoria	SALVE REGINA MISSA SALVE	ssab / satb ssab / satb
Hans Leo Hassler	ANGELUS AD PASTORES AIT	satb
Giovanni Gabrieli	ANGELUS AD PASTORES AIT	ssaatb / attbbb
Jacob Handl-Gallus	STELLA QUAM VIDERANT MAGI	ssattb
Giovanni Gabrieli	JUBILATE DEO	ssaattbb
Jacob Handl-Gallus	MIRABILE MYSTERIUM	sattb
Jacob Handl-Gallus	TRIBUS MIRACULIS	ssaa / attb / bbbb

- délka programu: ca. 80 minut
- obsazení: kontrastní a proměnlivé, od sólově vedených koncertantních motet až po velkou dvojsborovou mši

Collegium 419 je vokální soubor specializující se především na historicky poučenou interpretaci hudby 16. - 18. století.

Vystupuje v různých obsazeních od vokálního ansámblu po smíšený komorní sbor.

Vedle ryze vokálních vystoupení se podílí rovněž na společných produkcích s instrumentálními soubory používajícími dobové nástroje.

Soubor se vyznačuje vyspělou hlasovou kulturou, charakteristickou barvou hlasů zpěváků školených v interpretaci staré hudby a schopností

sólového projevu jednotlivých členů souboru. Spolupracuje s předními muzikology a s instrumentalisty věnujícími se historicky poučené interpretaci staré hudby, uvedlo společné projekty např. se soubory Hipocondria, la Gambetta, Ritornello ad.

Větší část jeho repertoáru je z oblasti duchovní hudby.